



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού



Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Διεθνής Παιδικός - Νεανικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής 2020
« κοντά ή μακριά, ΕΙΜΑΣΤΕ όλοι ΕΝΑ »

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ-ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

« κοντά ή μακριά ΕΙΜΑΣΤΕ όλοι ΕΝΑ »

10 Απριλίου – 5 Ιουλίου 2020



Η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών (ΓΓΑΕ) και η Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας (ΠΠΕ), σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, διοργανώνουν **Διεθνή Παιδικό - Νεανικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής για την Ομογένεια: « κοντά ή μακριά ΕΙΜΑΣΤΕ όλοι ΕΝΑ »**.

Χιλιάδες παιδιά και νέοι της ομογένειας που βρίσκονται εκτός σχολείου λόγω των περιοριστικών μέτρων που λαμβάνουν οι χώρες διεθνώς για να αποτραπεί περαιτέρω η εξάπλωση του κορονοϊού, περνούν το χρόνο τους στο σπίτι χωρίς να μοιράζονται την παρέα των φίλων τους, αλλά βιώνοντας μια κοινή παγκόσμια πραγματικότητα που φανερώνει ότι κοντά ή μακριά είμαστε όλοι ένα.

Ο Διεθνής Παιδικός-Νεανικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής αποτελεί μια πρόσκληση προς την νέα γενιά της ομογένειας όπου γης να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να περιγράψουν με την τέχνη τους την καθημερινότητα που βιώνουν αυτή τη δύσκολη περίοδο που διανύει η ανθρωπότητα, και να προβάλλουν μέσα από τις καλλιτεχνικές δημιουργίες τους ένα ευοίωνο και ειρηνικό μέλλον. Ως φορείς ελπίδας και αισιοδοξίας, οι νέοι και τα παιδιά καλούνται να στείλουν ένα οικουμενικό ενθαρρυντικό μήνυμα αγάπης, δύναμης και αλληλοσεβασμού.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μικροί δημιουργοί ενθαρρύνονται να λειτουργήσουν ως φορείς ελπίδας και αισιοδοξίας, στέλνοντας ένα οικουμενικό ενθαρρυντικό μήνυμα αγάπης, δύναμης και αλληλοσεβασμού.

Μέσω του προγράμματος, οι μικροί καλλιτέχνες ερευνούν, εκφράζονται, δημιουργούν και επικοινωνούν τις ανησυχίες και τις προσδοκίες τους.

Οι επιμέρους στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

- Η ενίσχυση της σύνδεσης του ατόμου με το κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον.
- Η εστίαση στην σπουδαιότητα της θετικής σκέψης
- Η πληροφόρηση, η ευαισθητοποίηση, ο προβληματισμός και η ενεργοποίηση των παιδιών σχετικά με την προστασία της δημόσιας υγείας.
- Η καλλιέργεια των ιδανικών του αλληλοσεβασμού, της ομόνοιας και της σύμπνοιας.
- Η ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων των παιδιών, καθώς και της κριτικής τους σκέψης.
- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της προσωπικότητας των μικρών καλλιτεχνών.

Ο διαγωνισμός καλύπτει συγκεκριμένες και υπαρκτές ανάγκες στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας και συμβάλλει στον εμπλουτισμό των διδακτικών στόχων καλλιεργώντας την κοινωνική νοημοσύνη των παιδιών μέσω μιας πρωτότυπης δημιουργικής διαδικασίας. Δίνοντας έμφαση στην δημιουργία της συνείδησης ότι οι μικροί καλλιτέχνες είναι «πολίτες του κόσμου», εξασφαλίζεται η συμβατότητά του με τις αρχές της σύγχρονης εκπαίδευσης, προάγοντας ουσιαστικές και σύγχρονες γνώσεις.

Ο διαγωνισμός είναι διεθνής και απευθύνεται σε όλες τις ομογενειακές κοινότητες. Πρόκειται για διαγωνισμό Καλών Πρακτικών που έχει ως πυρήνα την ενίσχυση της κοινωνικής συνείδησης της νέας γενιάς.

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού προβλέπει:

- **10 Απριλίου 2020:** Έναρξη διαγωνισμού
- **5 Ιουλίου 2020:** Λήξη υποβολής συμμετοχών.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ - ΟΡΟΙ & ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να απευθύνονται στην ιστοσελίδα της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας: <https://sites.google.com/site/ppenearorfarweareallone>, όπου μπορούν να βρουν πληροφορίες για την διαδικασία υποβολής συμμετοχής στον διαγωνισμό.

1. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: κοντά ή μακριά ΕΙΜΑΣΤΕ όλοι ΕΝΑ

2. ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ: Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από την Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών (ΓΓΑΕ) και την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας (ΠΠΕ), σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, οι οποίοι και αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού, της αξιολόγησης των έργων, καθώς και την απονομή των βραβείων στους διακριθέντες. Η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, σε συνεργασία με την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας και το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου αναλαμβάνουν την διάδοση του διαγωνισμού σε όλη την ομογένεια.

3. ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 Απριλίου έως 5 Ιουλίου 2020

- 4. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:**
- 1^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: καλλιτέχνες 6-8 ετών
 - 2^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: καλλιτέχνες 9-11 ετών
 - 3^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: καλλιτέχνες 12-14 ετών
 - 4^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: καλλιτέχνες 15-16 ετών

5. ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕΣΟΝ: Της επιλογής σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, κραγιόν, ακουαρέλες, λαδομπογιές, νερομπογιές, κλπ. Ωστόσο, παρακαλούμε να θυμάστε ότι το έργο σας θα πρέπει να διαθέτει ζωντανά χρώματα και έντονα σχήματα, ώστε να μπορεί να μεταφερθεί αποτελεσματικά σε ψηφιακή μορφή.

6. ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΡΓΟΥ: Σε χαρτί ζωγραφικής (π.χ. ακουαρέλας, ακρυλικών) ή καμβά διαστάσεων Α3 (297 x 420 mm)

7. ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ: Όλα τα έργα τέχνης πρέπει να είναι πρωτότυπα, σχεδιασμένα στο χέρι και όχι με την βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή. Φωτογραφίες ή εκτυπώσεις όλων των ειδών δεν γίνονται δεκτές.

8. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ: Το ηθικό δικαίωμα (άρθρο 4 ν. 2121/1993 [ΦΕΚ 25, τ. Α', 04.03.1993] παραμένει στον πνευματικό δημιουργό του έργου. Με την είσοδο στο διαγωνισμό, παραχωρείται στην Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας και στην Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού αμετάκλητη, απεριόριστη, παγκόσμια και αποκλειστική άδεια έκθεσης, έκδοσης, χρήσης, επεξεργασίας, προσαρμογής, αναπαραγωγής, διανομής, αναθεώρησης, παρουσίασης και δημιουργίας παραγώγων του έργου. Τα υποβαλλόμενα έργα μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε διαφημίσεις και έντυπα υλικά της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας και της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού για εκπαιδευτικούς και διαφημιστικούς σκοπούς. (Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα [στο ν.2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα»](#).)

9. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ: Οι έγκυρες συμμετοχές στο διαγωνισμό θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Καλλιτεχνικής Αξιολόγησης της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας, η οποία αποτελείται από καταξιωμένους εικαστικούς και εκπαιδευτικούς.

10. ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ: Θα αποδοθούν βραβεία στα διακριθέντα έργα ανά ηλικιακή κατηγορία, αλλά και τιμητικά διπλώματα συμμετοχής σε όλους τους νέους και τα παιδιά που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό ανεξαρτήτως βαθμολογικής κατάταξης. Το δικαίωμα του βραβείου δεν μεταβιβάζεται ούτε πωλείται σε τρίτους.

11. ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΑ ΕΡΓΑ: Προκειμένου να αποσπάσουν την τελική τους διάκριση στον εκάστοτε διαγωνισμό της ΠΠΕ, τα πρώτα σε βαθμολογία έργα αποστέλλονται προαιρετικά ταχυδρομικώς ως δωρεά στην Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας, συνοδευόμενα από βεβαίωση αποδοχής των παρόντων όρων του ασκούντος την κηδεμονία του παιδιού -νέου, προκειμένου να πιστοποιηθεί η αυθεντικότητα τους, ώστε να αποτελέσουν μέρος της [«Αρχειακής Συλλογής Ελληνικής Παιδικής Ζωγραφικής»](#) της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας και να συμμετάσχουν σε ενδεχόμενες εκθέσεις ζωγραφικής ή άλλες εκδηλώσεις εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού χαρακτήρα. Τα αυθεντικά έργα παραμένουν δια παντός στην κυριότητα της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας, και δεν επιστρέφονται.

12. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ-ΣΚΟΠΟΙ ΧΡΗΣΗΣ: Ενημέρωση για την αξιολόγηση και τα αποτελέσματα αξιολόγησης του παρόντος διαγωνισμού. Αποστολή βραβείων για τον παρόντα διαγωνισμό. Λαμβανομένων όλων των απαραίτητων μέτρων προστασίας, η όποια χρήση κρίνεται απαραίτητη από την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας για τη δίκαιη και ασφαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού. Οι όποιες ιδιωτικές πληροφορίες συλλέγονται στο πλαίσιο του διαγωνισμού δεν θα χρησιμοποιηθούν για οποιονδήποτε άλλο σκοπό. Αποκάλυψη προσωπικών πληροφοριών σε τρίτους: Με εξαίρεση την παροχή προσωπικών πληροφοριών σε συμβαλλόμενα μέρη που σχετίζονται με τη διεξαγωγή του παρόντος διαγωνισμού, οι προσωπικές πληροφορίες δεν θα αποκαλύπτονται σε τρίτους

χωρίς την άδεια του ενδιαφερομένου ατόμου.

13. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΜΜΕ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ: Φωτογραφικό υλικό και βίντεο από την εκάστοτε εκδήλωση-βράβευση των μικρών καλλιτεχνών θα δημοσιεύεται μετά το πέρας της εκδήλωσης στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και στο διαδίκτυο. Συνεπώς, με την αποδοχή της πρόσκλησης και την παρουσία σας σε κάθε εκδήλωση της ΠΠΕ και της ΓΓΑΕ, συγκατατίθεστε στην δημοσίευση φωτογραφιών και βίντεο των παιδιών στα ΜΜΕ και στο διαδίκτυο.

14. ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες, τους κηδεμόνες τους, το σχολείο, ή τον εκπαιδευτικό οργανισμό.

15. Οι συμμετέχοντες δεν δύνανται να δημοσιεύουν τα υποβαλλόμενα έργα ή πληροφορίες σχετικές με αυτά χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση από την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας. Υποβολές που έχουν προηγουμένως δημοσιευτεί, υποβολές που έχουν λάβει μέρος σε άλλους διαγωνισμούς και υποβολές που παραβιάζουν πνευματικά δικαιώματα τρίτων δεν θα γίνονται δεκτές.

16. Αυτούς τους όρους η Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας και η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού διατηρούν το δικαίωμα να αλλάξουν, τροποποιήσουν, αφαιρέσουν ή προσθέσουν μέρος τους ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

■ ΒΗΜΑ 1: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΟΥ

- Αποστέλλετε το έργο του μικρού σας καλλιτέχνη με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε ψηφιακή μορφή JPG ως συνημμένο αρχείο, αφού το αποθηκεύσετε με το επώνυμο και το όνομα του παιδιού (πχ. ΚαραγιάννηςΓιώργος.jpg) στην ηλεκτρονική διεύθυνση της ΠΠΕ:

paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com

- Στο ΘΕΜΑ/SUBJECT του μηνύματος γράψτε: WEONE2020 και το ονοματεπώνυμο του παιδιού.

■ ΒΗΜΑ 2: ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο πρόγραμμα, **συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα:** [Φόρμα Συμμετοχής \(https://forms.gle/fDpQpgk6n2JkFGs18\)](https://forms.gle/fDpQpgk6n2JkFGs18)

Διοργάνωση:

- Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών
- Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας
- Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Web: <https://sites.google.com/site/paidikipinakothikielladas>

E-mail: paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com

Τα εκπαιδευτικά-καλλιτεχνικά προγράμματα της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας σχεδιάζονται και υλοποιούνται με γνώμονα την παιδαγωγική σκοπιμότητα, την επιστημονική εγκυρότητα, την παιδαγωγική καταλληλότητα, και την αισθητική αρτιότητα τους. Αναλυτικότερα:

Δίνεται έμφαση στην παιδαγωγική σκοπιμότητα των προγραμμάτων και στην συμβολή τους στην προαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα προγράμματα καλύπτουν συγκεκριμένες και υπαρκτές ανάγκες εκπαιδευτικών και μαθητών/-τριών, καθώς παρέχουν την δυνατότητα για εξέλιξη των διδακτικών στόχων και ενισχύουν τον εμπλουτισμό και τη διεύρυνση του Προγράμματος Σπουδών.

Επιπροσθέτως η ευρύτερη σκοπιμότητα των προγραμμάτων της ΠΠΕ αφορά σε σχέση με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, την αισθητική αρτιότητα τους, ενώ συνεκτιμώνται επίσης ζητήματα που συνδέονται με την ασφάλεια των μαθητών/-τριών κατά τη χρήση τους, καθώς και η λειτουργική καταλληλότητα τους.

Στο σύνολο τους, τα προγράμματα της ΠΠΕ είναι πρωτότυπα και καινοτόμα.

Βασικό κριτήριο επιλογής των προγραμμάτων της ΠΠΕ αποτελεί η συνάφεια/συμβατότητα τους με την εκπαιδευτική διαδικασία και ειδικότερα σε σχέση με τις παιδαγωγικές αρχές, τους σκοπούς και τους στόχους που θέτει, τα περιεχόμενα και την εκπαιδευτική μεθοδολογία που προβλέπει. Παράλληλα, τα προγράμματα εκτιμώνται με βάση την εγκυρότητα της επιστημονικής γνώσης που μεταφέρουν.

Εξετάζεται το κατά πόσον προβάλλουν ουσιαστικές και επιστημονικά ελεγμένες γνώσεις, σύγχρονες και επίκαιρες. Κρίνεται, επίσης, η καταλληλότητα τους σε σχέση με την ηλικία των μαθητών/-τριών για τους οποίους προορίζεται.

Όλα τα προγράμματα της ΠΠΕ είναι συμβατά με τις αρχές της σύγχρονης εκπαίδευσης και συνεπή με την ισχύουσα εκπαιδευτική διαδικασία, προβάλλοντας γνώσεις ουσιαστικές, σύγχρονες και επιστημονικά ακριβείς,

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα της ΠΠΕ εκτιμώνται ως προς την αισθητική τους αρτιότητα. Η αισθητική μορφή και τυπογραφική αρτιότητα των προγραμμάτων είναι ανάλογη με την ηλικία, τις δυνατότητες και τις ανάγκες των μαθητών/-τριών. Η δομή και η οργάνωση του υλικού διευκολύνουν την κατανόηση του περιεχομένου του.

Τέλος, ως προς τη λειτουργικότητά τους, τα προγράμματα της ΠΠΕ προσδιορίζουν τις προαπαιτούμενες γνώσεις και τις τεχνικές προϋποθέσεις για τη χρήση τους. Συνοδεύονται από επαρκείς οδηγίες και οι προαπαιτούμενες γνώσεις για τη χρήση τους είναι συμβατές με την ηλικία των μαθητών/-τριών. Έχουν ποιότητα και ισορροπία στα επί μέρους τεχνικά στοιχεία τους (γραφικά, ήχος, βίντεο, υπότιτλοι, δομική διάρθρωση).

Προβλέπουν τη δυνατότητα εξατομίκευσης της λειτουργίας και των αποτελεσμάτων τους σε σχέση με δυνητικά διακριτά επίπεδα μαθητών/-τριών στην ίδια τάξη. Η χρήση τους έχει διαδραστικό χαρακτήρα και παρέχει ανατροφοδότηση στον χρήστη. Όλα τα προγράμματα της ΠΠΕ προβλέπουν και δραστηριότητες συνεργατικής μάθησης.

Στο σύνολο τους, τα προγράμματα της ΠΠΕ χαρακτηρίζονται εν γένει ως «φιλικά προς τον χρήστη».